

VIVALDI

MANUALE TECNICO

installazione ed utilizzo

MA5060BTK MA5120BTK MA5240BTK

**mixer amplificato con sorgenti integrate
radio FM / Keysol / MP3 / USB / SD / Bluetooth
telecomando in dotazione**



ATTENZIONE

**Leggere con attenzione il presente manuale prima dell'installazione e dell'utilizzo.
I danni causati da errata installazione e/o utilizzo improprio
non saranno coperti dalla garanzia.**

INDICE

1. Informazioni di sicurezza	p. 2
2. Introduzione	p. 3
3. Pannello frontale e posteriore MA5060BTK/MA5120BTK	p. 4
4. Pannello frontale e posteriore MA5240BTK	p. 5
5. Collegamento diffusori audio a 100V	p. 6
6. Collegamento diffusori audio ad impedenza 4-8Ω	p. 7
7. Schema di collegamento base	p. 8
8. Schema di collegamento con GRM1 registratore, generatore di messaggi	p. 9
9. Dettaglio funzioni sorgenti	p. 10
10. Procedura di avviamento	p. 11
11. Specifiche tecniche	p. 12
12. Garanzia	p. 13

1 INFORMAZIONI DI SICUREZZA

1. Leggere e conservare le presenti istruzioni.
2. Fare attenzione alle informazioni di sicurezza e seguire le indicazioni.
3. Non utilizzare l'apparecchio in prossimità di liquidi, gas ed elementi corrosivi.
4. Non installare in vicinanza di fonti di calore quali radiatori, fornelli, stufe o fonti di calore in genere.
5. Non ostruire o bloccare i fori di ventilazione. Installare secondo le istruzioni contenute nel presente manuale.
6. La spina di alimentazione a corredo è equipaggiata con messa a terra. Utilizzare una presa di alimentazione fornita di presa di terra per la sicurezza personale.
7. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza di spine, prese e nell'uscita dall'apparecchio.
8. Per la messa a rack utilizzare in abbinamento il vassoio PSK (solo per modelli compatti MA5060BTK/MA5120BTK). Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione ed evitare il ribaltamento.
9. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
10. In caso di guasto rivolgersi al centro assistenza Vivaldi.
11. E' vietato aprire l'apparecchio. E' vietato manomettere la parti interne o i cablaggi interni.
12. La garanzia decade qualora il guasto dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o da cause di forza maggiore.

WARNING!



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

2 INTRODUZIONE

I mixer amplificati della serie MA con radio FM, Keysol, USB, Micro SD e Bluetooth hanno una potenza di 60W (MA5060BTK), 120W (MA5120BTK) o 240W (MA5240BTK). Sono da utilizzare in ambienti con elevato numero di diffusori, dove è richiesta la stessa musica (diffusione sonora) o messaggi microfonici generali (parlato). Ad esempio negozi, bar, uffici, banche, ecc...

I mixer amplificati della serie MA sono progettati per offrire la massima protezione contro sovraccarichi, cortocircuiti e surriscaldamenti per evitare qualsiasi tipo di danno a cose o persone.

IMPORTANTE: la somma delle potenze dei diffusori a 100V collegati all'amplificatore, NON DEVE MAI SUPERARE LA POTENZA NOMINALE DELL'AMPLIFICATORE STESSO.

Caratteristiche

- Mixer amplificato public address 100V compatto, all-in-one, con sorgenti integrate.
- Da appoggio con player Mp3 USB/Micro SD (porte sul pannello frontale), Radio FM e Keysol, Bluetooth.
- Ingressi microfonici per microfoni, basi microfoniche, radiomicrofoni.
- Trasformatore 100V/70V/50V integrato.
- Potenza di uscita 60W/120W/240W (a seconda del modello).
- Uscita altoparlanti a 100V/70V/50V oppure 4-8-16 Ω .
- Telecomando IR fornito in dotazione per controllare le funzioni del lettore USB, Micro SD, radio FM, Keysol e Bluetooth.
- Indicatori LED per accensione, clip, protezione e segnale.
- 6 ingressi miscelabili + sorgenti + ingresso EMC (SOLO MA5240BTK) prioritario per segnali di allarme o basi microfoniche pre-miscelate (es. SM3)

Ingressi MA5060BTK, MA5120BTK

- CH1: (Posto sul frontale mic 5-8mV 600 Ω) con funzione Talkover regolabile dalla manopola priority/mute.
- CH2: mic XLR 5-8mV 600 Ω con Phantom selezionabile dal tasto 3 DIP SWITCH
- CH 3-4: line 1-2 RCA 150-470mV 10K Ω
- CH5-6: Jack 6-3mm, MIC line commutabili dai tasti 1-2 DIP SWITCH
- CH7: Ingresso EMC prioritario per segnali di allarme, messaggi programmati (GRM1) o basi microfoniche pre-miscelate (es. SM3)

Ingressi MA5240BTK

- CH1: (Posto sul frontale mic 5-8mV 600 Ω) con funzione Talkover regolabile dalla manopola priority/mute.
- CH2-3-4: XLR con ingresso selezionabile mic 5-8mV 600 Ω line 150-470mV 10K Ω e Phantom tramite DIP SWITCH posti affianco dell'ingresso.
- CH5-6: pin RCA line 150-470mV 10K Ω
- CH7: Ingresso EMC prioritario per segnali di allarme, messaggi programmati (GRM1) o basi microfoniche pre-miscelate (es. SM3)

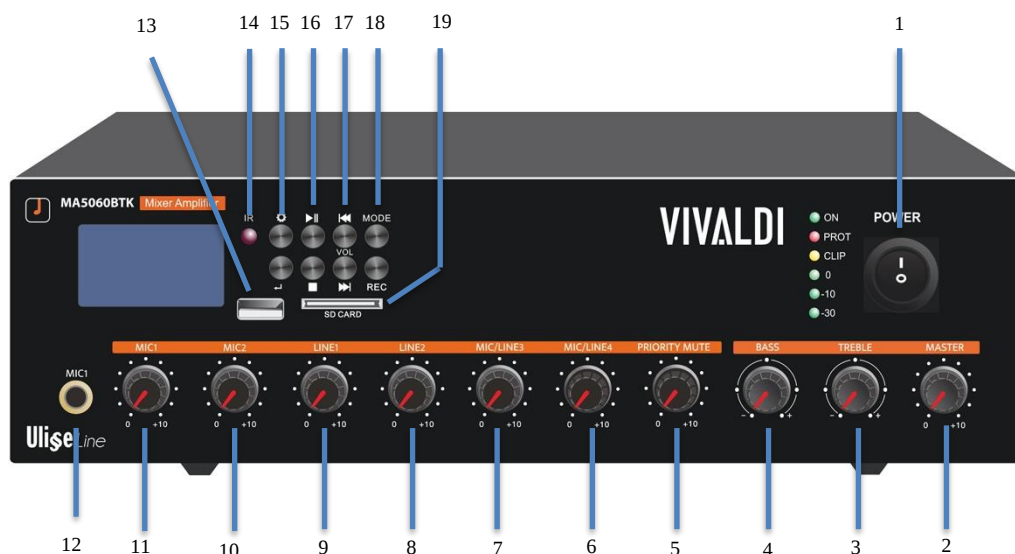
- Priority mute, manopola che regola la quantità di musica da lasciare come sottofondo quando l'ingresso MIC1 è in uso.
- Master controllo volume generale
- BASS e TREBLE controlli di tono
- Line out RCA: 0,775V (0dBV) fissa (solo MA5240BTK - FIX) e variabile secondo volume MASTER (VAR).
- Protezione da cortocircuito, clip, sovraccarico e surriscaldamento.
- Alimentazione AC 230V-24VDC.

NOTA SULLE USCITE PREOUT:

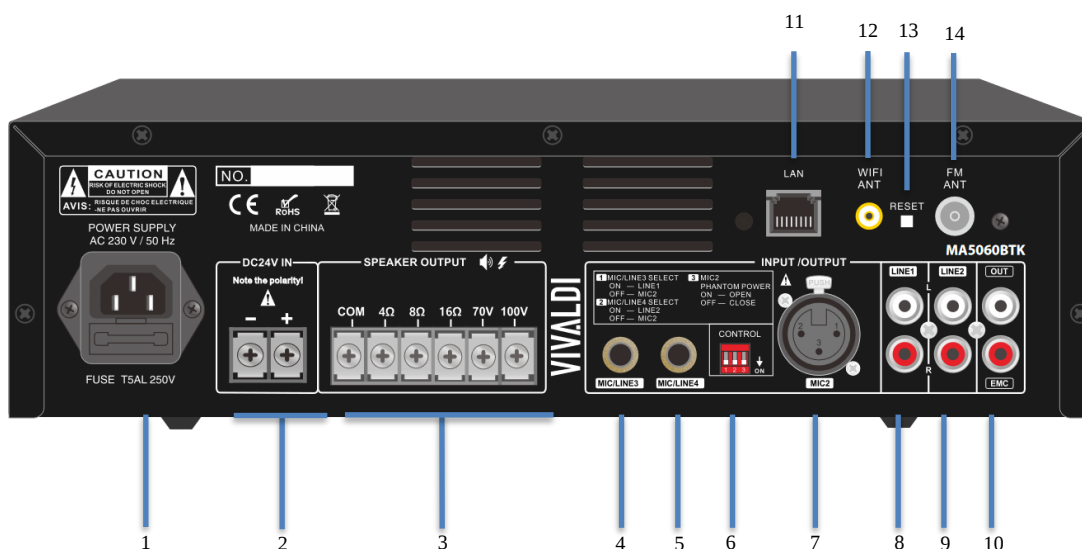
I modelli MA5060BTK e MA5120BTK hanno un'uscita di segnale variabile e proporzionale al volume di uscita MASTER.

Il modello MA5240BTK è equipaggiato con due uscite di segnale: una fissa a livello 0dB e una variabile con segnale proporzionale al livello di uscita MASTER.

3 PANNELLO FRONTALE E POSTERIORE MA5060BTK/MA5120BTK

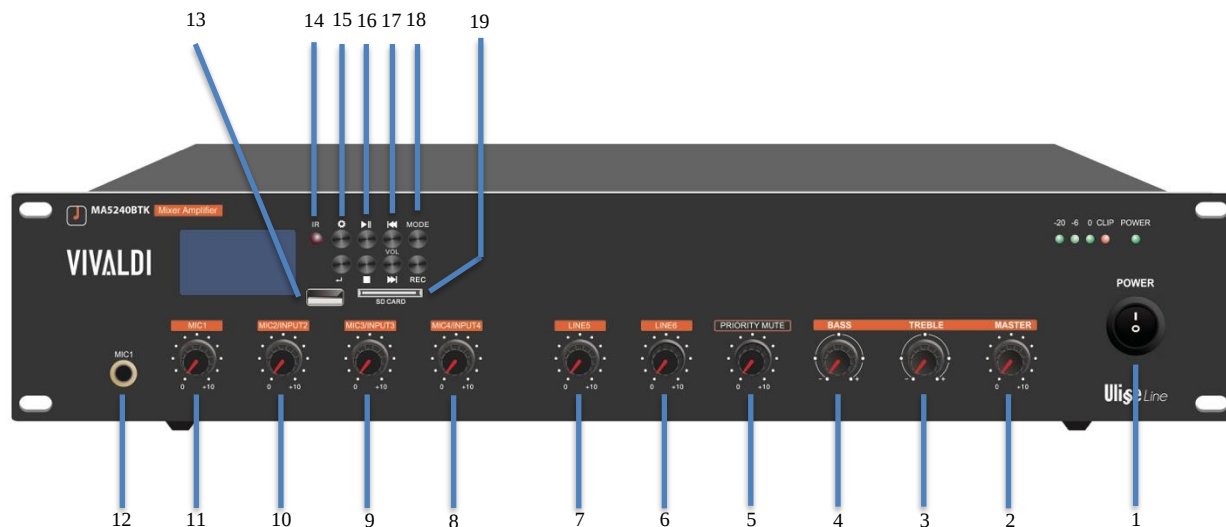


- | | |
|--|---|
| 1. Tasto accensione. | 10. Regolazione volume ingresso MIC2 |
| 2. Regolazione volume generale. | 11. Regolazione volume ingresso MIC1 |
| 3. Regolazione toni alti. | 12. Ingresso MIC1 |
| 4. Regolazione toni bassi. | 13. Porta USB |
| 5. Regolazione livello talk-over | 14. Ricevitore IR telecomando |
| 6. Regolazione volume ingresso MIC/LINE 4. | 15. Tasto impostazioni e invio |
| 7. Regolazione volume ingresso MIC/LINE 3. | 16. Tasto play/pausa/stop |
| 8. Regolazione volume ingresso LINE2. | 17. Tasto di regolazione volume, cambio sorgente/brano. |
| 9. Regolazione volume ingresso LINE1. | 18. Tasto cambio modalità. |
| | 19. Slot SD card. |

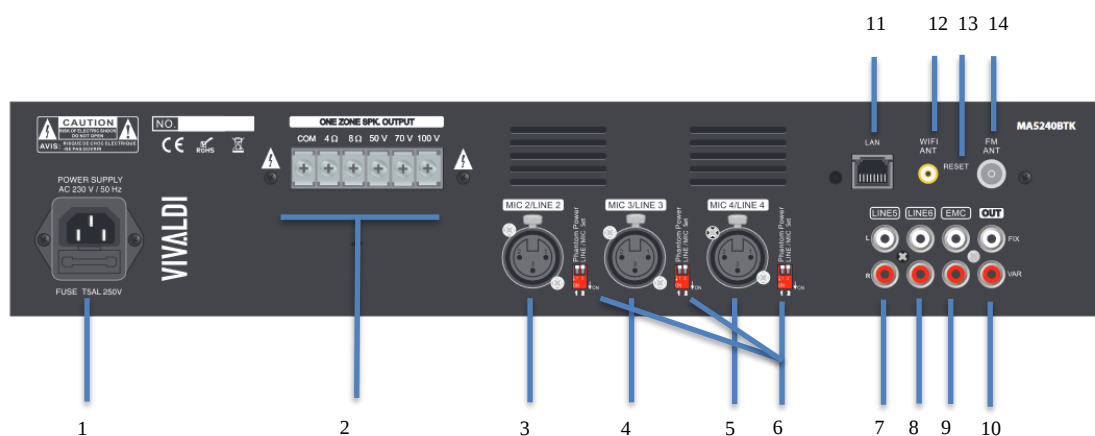


- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Ingresso alimentazione 230VCA | 8. Ingresso LINE1 |
| 2. Ingresso alimentazione 24VDC | 9. Ingresso LINE2 |
| 3. Morsetti uscite per autopardanti | 10. Uscita preout e ingresso EMC. |
| 4. Ingresso MIC/LINE3 | 11. Porta LAN |
| 5. Ingresso MIC/LINE4 | 12. Antenna WiFi |
| 6. DIP SWITCH | 13. Reset Keysol |
| 7. Ingresso MIC2 | 14. Antenna FM |

4 PANNELLO FRONTALE E POSTERIORE MA5240BTK



- | | |
|---|---|
| 1. Tasto accensione. | 10. Regolazione volume ingresso MIC/LINE2 |
| 2. Regolazione volume generale. | 11. Regolazione volume ingresso MIC1 |
| 3. Regolazione toni alti. | 12. Ingresso MIC1 |
| 4. Regolazione toni bassi. | 13. Porta USB |
| 5. Regolazione livello talk-over | 14. Ricevitore IR telecomando |
| 6. Regolazione volume ingresso LINE 6. | 15. Tasto impostazioni e invio |
| 7. Regolazione volume ingresso LINE 5. | 16. Tasto play/pausa/stop |
| 8. Regolazione volume ingresso MIC/LINE4. | 17. Tasto di regolazione volume, cambio sorgente/brano. |
| 9. Regolazione volume ingresso MIC/LINE3. | 18. Tasto cambio modalità. |
| | 19. Slot SD card. |



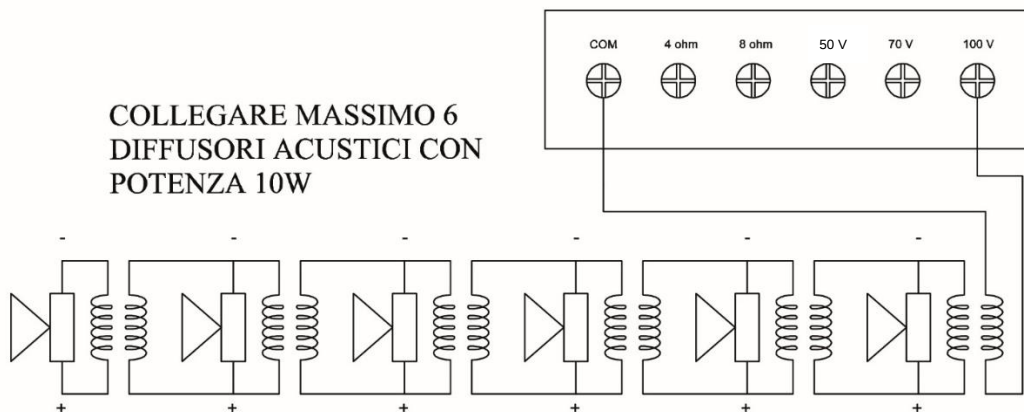
- | | |
|--|-------------------|
| 1. Ingresso alimentazione 230VCA | 8. Ingresso LINE6 |
| 2. Morsetti uscite per autopardanti | 9. Ingresso EMC |
| 3. Ingresso MIC/LINE2 | 10. Uscite Preout |
| 4. Ingresso MIC/LINE3 | 11. Porta LAN |
| 5. Ingresso MIC/LINE4 | 12. Antenna WiFi |
| 6. DIP SWITCH
1 PHANTOM power
2 LINE/MIC | 13. Reset Keysol |
| 7. Ingresso LINE5 | 14. Antenna FM |

5 COLLEGAMENTO DIFFUSORI AUDIO A 100V

Sistema con linea a 100V

Collegare i diffusori tramite un cavo polarizzato a doppio isolamento, realizzando un collegamento di tipo parallelo, rispettando la polarità COM (-) e 100V (+).

SCHEMA DI COLLEGAMENTO MA5060BT A 100V (potenza massima 60W):



Un sistema di diffusori di linea a 100V può comprendere molti altoparlanti collegati tra loro. Il fattore determinante per quanti diffusori possono essere utilizzati su un singolo amplificatore è la potenza nominale. Per la maggior parte degli utilizzi, si consiglia di collegare tutti i diffusori audio, necessari, con un wattaggio combinato non superiore al 90% della potenza nominale dell'amplificatore. Che ricordiamo è: 60W (MA5060BT), 120W (MA5120BT), 240W (MA5240BT).

I terminali di un diffusore audio a 100V sono collegati ad un trasformatore. Il trasformatore ha diverse prese di potenza nominali. Le prese di potenza possono essere utilizzate per scegliere il wattaggio (ed il volume di uscita) di ciascun diffusore per ottenere la potenza totale corretta (supportata dall'amplificatore).

Terminali di uscita dell'amplificatore per il collegamento dei diffusori audio:

- 2 uscite a bassa impedenza 4Ω, 8Ω, a seconda della combinazione degli altoparlanti.
- 1 uscita a 50V
- 1 uscita a 70V
- 1 uscita a 100V

Si prega di notare che un solo cavo deve essere collegato alla vite COM e un filo all'impedenza o alla tensione selezionata.

**Non è possibile eseguire combinazioni multiple:
ovvero mai abbinare diffusori audio a 100V ed a impedenza sullo stesso amplificatore.**

Sono disponibili quattro diversi tipi di connessioni. La sezione a bassa impedenza: 4Ω, 8Ω, è progettata per una piccola quantità di altoparlanti da collegare all'amplificatore.

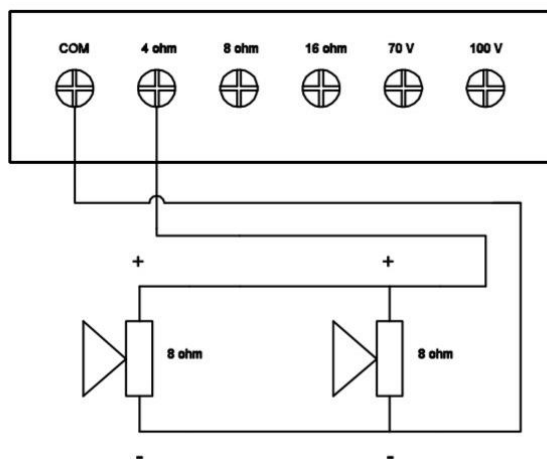
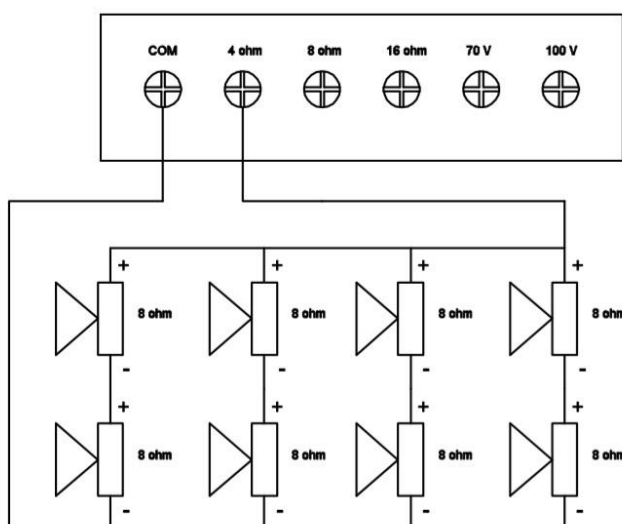
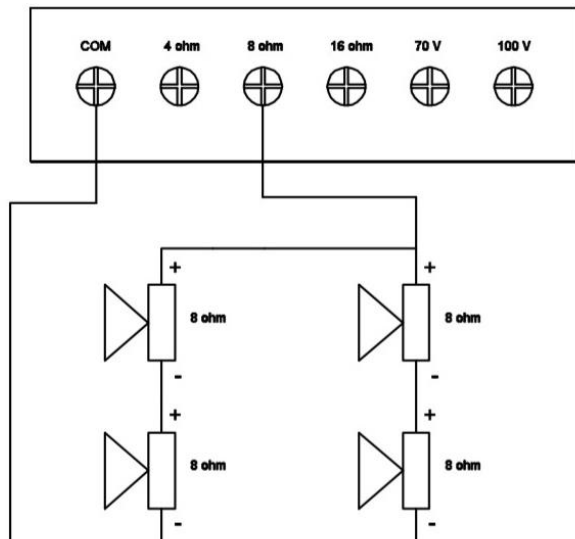
La sezione 50V / 70V / 100V è progettata appositamente per una distribuzione multipla dei diffusori audio.

È possibile collegare diffusori a 100V nelle prese di tensione 50V e 70V, nel caso di collegamento a 70V la potenza nominale dell'altoparlante si dimezza.

La quantità massima di altoparlanti da collegare alla linea di distribuzione va in relazione al wattaggio di ciascun diffusore audio.

Il mancato rispetto di questo potrebbe causare danni permanenti all'amplificatore.

6 COLLEGAMENTO DIFFUSORI AUDIO AD IMPEDENZA 4-8 Ω

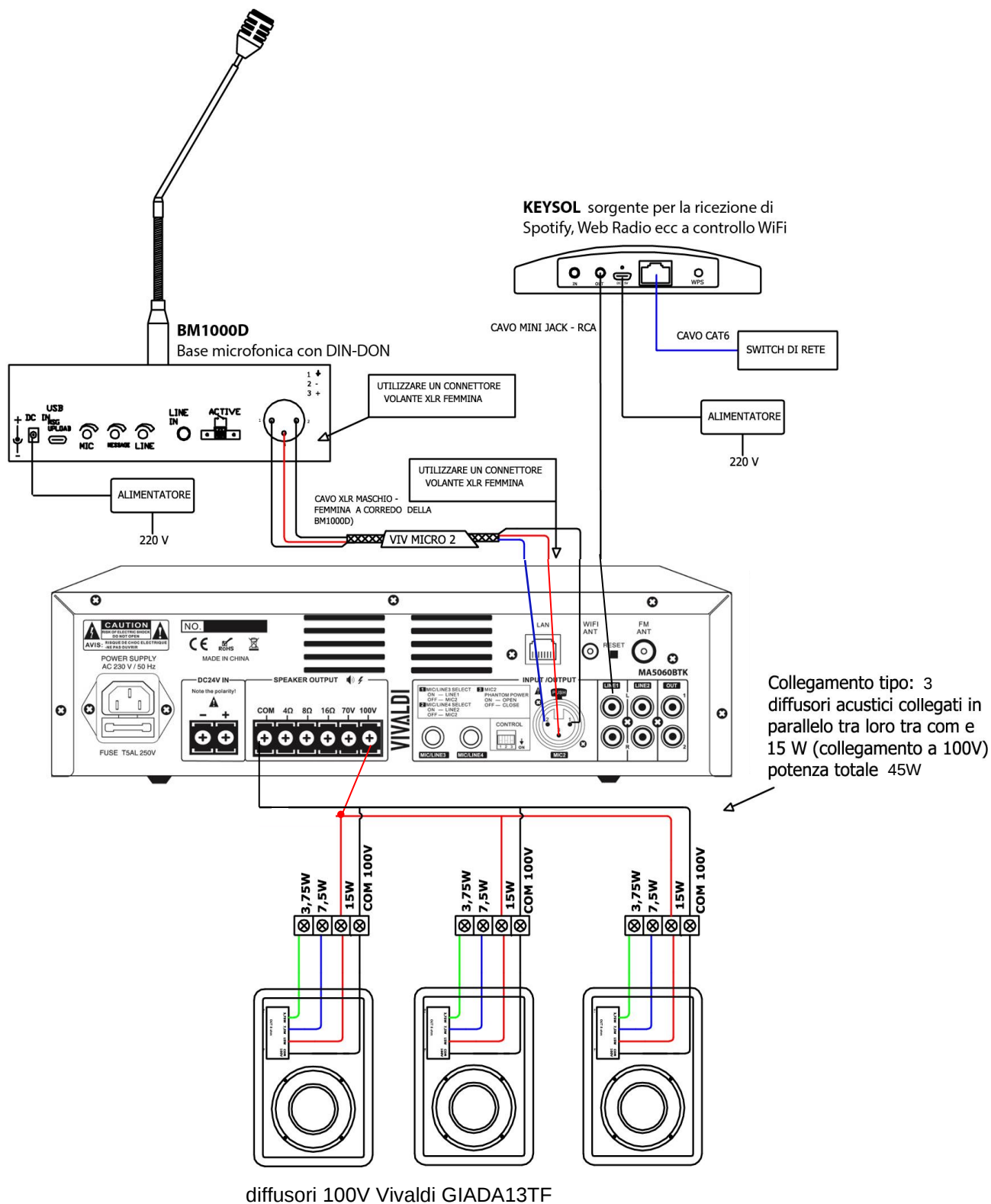
Collegamento a 4 Ω Collegamento a 4 Ω Collegamento a 8 Ω 

ATTENZIONE:

Non è possibile eseguire combinazioni multiple:

ovvero mai abbinare diffusori audio a 100V ed a impedenza sullo stesso amplificatore.

7 SCHEMA DI COLLEGAMENTO BASE





9

9 DETTAGLIO FUNZIONI SORGENTI

USO DEL BLUETOOTH:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (13) finché nel display appare la scritta BT DISCONNECTED
3. Attivare il Bluetooth dello smartphone (o qualsiasi altro dispositivo in grado di trasmettere musica via Bluetooth) ed effettuare la ricerca di nuovi dispositivi
4. Nella lista dei dispositivi rilevati selezionare "ULISSE"
Se viene richiesto un PIN inserire 2022.
5. Verificare che nel display dell'amplificatore venga visualizzata la scritta "BT CONNECTED"
6. Effettuare lo streaming musicale dal proprio Device all'amplificatore
7. Regolare il volume con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(12)

USO DEL LETTORE USB/SD:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Inserire la chiavetta USB, il dispositivo attiverà l'auto play.
3. Nel caso si cambi sorgente per selezionare nuovamente il lettore USB premere ripetutamente il tasto MODE (13)
4. Con il tasto PLAY (11) è possibile mettere in pausa e far ripartire il brano in ascolto
5. Con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(12) è possibile passare al brano successivo o al precedente (pressione breve) o regolare il volume (pressione prolungata)
6. Con il tasto SET (10) è possibile scorrere le cartelle contenute nella chiavetta USB. Un'ulteriore pressione permette di accedere alle impostazioni di riproduzione.



1 Repeat brano



R Riproduzione casuale (tutti i brani, tutte le cartelle)



F Riproduzione casuale dei brani nella cartella



A Riproduzione continua



N Termina la riproduzione dopo l'ultimo brano della cartella.

Note: se la funzione viene selezionata nell'ultimo brano della cartella, sarà attiva dalla cartella successiva

USO DEL SINTONIZZATORE FM:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (13) finché nel display appare la scritta RADIO
3. Con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(12) è possibile cambiare stazione radio (pressione breve) o regolare il volume (pressione prolungata)

USO DELLA SORGENTE KEYSOL

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (13) finché nel display appare la scritta WIFI AUDIO
3. Scaricare l'applicazione Giove KEYSOL, cliccare sul tasto "+" e seguire la procedura guidata.
Connettendo l'amplificatore via cavo Ethernet alla stessa rete cui è connesso lo smartphone il modulo KEYSOL sarà visibile automaticamente nella lista dei dispositivi.
Aprire l'app Giove KEYSOL, riprodurre i brani dalla libreria condivisa, oppure selezionare la funzione desiderata dal menu a sinistra.

SSID: Keysol_xxxx (ad es. Keysol_1234)

Password: vivaldi1234

Per una maggiore sicurezza della rete è consigliabile modificare la password.

10 PROCEDURA DI AVVIAMENTO

USO DELL'AMPLIFICATORE

Dopo aver collegato correttamente i diffusori audio ed eventuali accessori (sorgenti esterne, microfoni, registratore/generatore di messaggi ecc..) procedere alla messa in funzione dell'apparecchio come segue:

1. Impostare a 0 (zero) i controlli volumi dei canali e generale.
2. Dare alimentazione all'amplificatore ed accenderlo.
3. Selezionare la sorgente desiderata con il tasto 18 (MODE).
4. Aumentare il volume tenendo premuto il tasto 17 (+ volume), fino a superare la soglia del 20.
5. Aumentare il volume generale con la manopola 2 (MASTER).

Nell'ingresso 12 (MIC 1) collegare la base microfonica (es. BM1000D) o i microfoni radio/filo (es. WSH/WSL/PG).

Importante:

per attenuare il volume della musica durante le chiamate microfoniche ruotare la manopola PRIORITY/MUTE fino ad ottenere la quantità desiderata di musica di sottofondo.

Regolare il volume MIC desiderato tramite la manopola 11 (MIC 1).

Per collegare un GRM1 registratore, generatore di messaggi (allerta, servizio, pubblicitari) utilizzare l'ingresso EMC.

Regolare il volume desiderato tramite la web page del GRM1.

Per eventuali altre sorgenti utilizzare i canali disponibili regolando i volumi a seconda delle esigenze.

Se si utilizzano dei microfoni che richiedono l'alimentazione Phantom (+48V) attivarla mettendo in posizione ON il DIP SWITCH 3. (MA5060BTK)

I 6 MA5240BTK

Oltre ai controlli del canale e del volume MASTER, ci sono i controlli BASS (basse frequenze) e TREBLE EQ (medio-alte frequenze). Regolare questi controlli in base al tipo di segnale audio, al suono desiderato e al volume utilizzato (evitando distorsioni).

Note:

nel regolare il volume con i controlli 17 e Master fare attenzione a non saturare il segnale dell'apparecchio.

L'apparecchio segnerà la soglia limite del volume con l'accensione dei LED 0dB o CLIP, posti sul frontale, che indicano distorsione o clipping del segnale di uscita.

In caso di accensione prolungata dei LED, abbassare immediatamente il MASTER, per evitare di danneggiare l'apparecchio.

11 SPECIFICHE TECNICHE

Modello	MA5060BTK	MA5120BTK	MA5240BTK
Descrizione	Mixer amplificato con USB, Micro SD, radio FM, Keysol e Bluetooth. Telecomando in dotazione.		
Potenza nominale	60W	120W	240W
Uscita altoparlanti	100V/70V/50V e 4Ω - 8Ω		
Connettori	Ingresso Mic1 Jack 6,3mm Ingresso MIC2 XLR Ingresso MIC/LINE3 Jack 6,3mm Ingresso MIC/LINE4 Jack 6,3mm Ingresso LINE1/LINE2/REC OUT PIN RCA		Ingresso Mic1 Jack 6,3mm Ingresso MIC/LINE2 XLR Ingresso MIC/LINE3 XLR Ingresso MIC/LINE4 XLR Ingresso LINE5/LINE6/EMC/ REC OUT PIN RCA
Controlli	Tutti gli ingressi sono controllati dal bass/treble e master		
Ingressi	MIC 5-8mV, 600Ω; Line, 150-470mV, 10KΩ, RCA sbilanciato		
Livello uscita di linea	0.775 (0dBV)		
Risposta in Frequenza	60Hz-15kHz (±3dB)		
S/N Ratio	Line ≥ 85dB, Mic ≥ 72dB		
THD	< 0.5%		
Protezione	Cortocircuito, clip, sovraccarico e surriscaldamento		
Consumo massimo	100W	200W	310W
Alimentazione	AC110-240V & 24Vdc		
Dimensioni mm	300x88x275 mm (LxHxP)		488x88x405 mm (LxHxP)
Peso	4 kg	4,6 kg	9 Kg

12 GARANZIA

ITALIA: il documento che certifica la garanzia è la fattura di vendita. La validità della garanzia di un prodotto sarà accertata esclusivamente dal CENTRO ASSISTENZA VIVALDI. Il periodo di garanzia avrà la durata di 12 mesi, dalla data di consegna merce. I prodotti e l'imballo al momento della riconsegna non dovranno risultare manomessi. La VIVALDI SRL si impegnerà alla sostituzione o riparazione delle parti componenti la fornitura, che risultassero difettose, sempre che ciò non dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o di forza maggiore. I lavori inerenti alle riparazioni o sostituzioni in garanzia saranno eseguiti dal VIVALDI CUSTOMER SERVICE (0421.307825 int. 4) in fabbrica, oppure sul posto senza che ciò comporti nessuna responsabilità a carico della Vivaldi srl per danni diretti o indiretti subiti dal cliente a causa di ciò. Laddove ragioni di esercizio imponessero di riparare le apparecchiature sul posto, restano a carico del cliente le spese di trasferimento e di permanenza fuori sede del personale tecnico, che verranno addebitate con regolare fattura. In caso di inosservanza di una o più norme sopra elencate la garanzia decade. Note: le richieste di autorizzazione al reso per riparazione devono essere inviate tramite compilazione del seguente form <https://vivaldigroup.it/it/rma>.

Il CUSTOMER SERVICE (tecnico@vialdigroup.it o 0421.307825 int. 4) invierà via mail, dopo valutazione tecnica del guasto, il numero di autorizzazione al reso e la procedura da seguire.

ALTRE NAZIONI: termini di garanzia di 12 mesi. Il termine e la garanzia possono variare a seconda del Paese e potrebbero non essere gli stessi per tutti i prodotti. Termini e condizioni di garanzia per un determinato prodotto possono essere determinati innanzitutto localizzando il paese appropriato in cui è stato acquistato il prodotto, quindi individuando il tipo di prodotto.

Vivaldi nel costante impegno di migliorare i propri prodotti si riserva il diritto di apportare modiche tecniche ed estetiche senza alcun obbligo di preavviso.

VIVALDI

VIVALDI SRL divisione di VIVALDI UNITED GROUP

Sede legale e Uffici Commerciali, Produzione, R&D, CAT: Via Enrico Fermi, 8

Magazzino: Via Edison, 4

Uffici Amministrativi: Via Edison, 2

Zona Industriale Est - 30020 Noventa di Piave (VE) - Italy

Phone +39 0421 307825 - Fax +39 0421 307845

Email info@vivaldigroup.it

Web www.vivaldigroup.it – www.giovefree.it